

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«Северо-Кавказский федеральный университет»**

**Факультет международных отношений**

**Департамент лингвистики**

объявляет **Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ студентов (НИРС) по лингвистическим дисциплинам** (далее – Конкурс).

**Общие положения**

Положение о Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ студентов определяет порядок организации и проведения Конкурса, организуемого и проводимого Департаментом лингвистики СКФУ. Конкурс проводится с целью стимулирования обучающихся к научно-исследовательской работе.

Срок проведения Всероссийского конкурса НИРС: с 30 января 2025 г. по 20 марта 2025 г. включительно. Результаты конкурса будут объявлены 30 марта 2025 г.

В конкурсе НИРС могут принимать участие студенты 2 – 5 курсов российских образовательных организаций высшего образования.

**Оргкомитет конкурса НИРС**

Руководство работой по организации и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса.

Председателем Оргкомитета является директор Департамента лингвистики кандидат педагогических наук, доцент Вартанова Лиана Робертовна.

Оценку работ, представленных на Конкурс, и подведение итогов Конкурса по направлениям осуществляет Экспертная комиссия.

**Направления конкурса НИРС**

**Конкурс проводится по следующим направлениям:**

1. Лексические и фразеологические единицы германских и романских языков: сопоставительный аспект.
2. Стилистика и проблемы перевода стилистических средств.
3. Транслатологическая специфика разных типов текстов.

В связи с объявленным президентом России В.В. Путиным 2025 г. Годом защитника отечества, а также в связи с празднованием 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов отдельно объявляется **четвертое направление «Военная лингвистика и военный перевод»**. На конкурс могут быть присланы работы по широкому кругу вопросов:

- Военная лингвистика и военный перевод: вызовы и перспективы.
- Лингвотранслатологическая специфика военных текстов.
- Эволюция военной терминологии: от прошлого к будущему.
- Перевод военных терминов: от теории к практике.

### **Порядок предоставления научно-исследовательских работ на Конкурс**

К участию допускаются работы, которые выполнены **самостоятельно** одним автором, прошли предварительный отбор и рекомендованы к участию в Конкурсе конкурсными комиссиями образовательных организаций высшего образования Российской Федерации (независимо от места их расположения, ведомственной подчиненности и организационно-правовых форм).

Каждый соискатель может представить на Конкурс не более двух работ, при этом по одному направлению Конкурса им может быть представлена только одна работа.

Образовательные организации высшего образования Российской Федерации направляют конкурсные работы, прошедшие отбор в первом туре, а также сопроводительные материалы в Оргкомитет Конкурса в срок до 20 марта 2025 года (включительно).

В конкурсе могут участвовать **три** работы по каждому направлению от одной образовательной организации.

На Конкурс не принимаются научно-исследовательские работы, написанные в соавторстве с научным руководителем.

Все направления Конкурса делятся на номинации:

- «лучшая научно-исследовательская работа студента бакалавриата»,
- «лучшая научно-исследовательская работа студента специалитета»,
- «лучшая научно-исследовательская работа студента магистратуры».

## Комплект документов

**Конкурсные материалы должны состоять из следующих файлов (в отдельных файлах):**

1. Текст научной работы (электронный вариант).

Работы оформляются в соответствии со следующими требованиями:  
**Поля страницы.** Верхнее: 2 см. Нижнее: 2 см. Левое: 3 см. Правое: 1.5 см.

**Основной текст.** Шрифт: Times New Roman. Размер шрифта: 14 пт. Выравнивание: по ширине. Межстрочный интервал: 1,5. Абзацный отступ 1,25.

**Заголовки.** Заголовок раздела: полужирный, размер шрифта 14 пт, выравнивание по ширине.

**Нумерация страниц.** Нумерация страниц начинается с титульного листа, который не нумеруется, но учитывается как первая страница. Номера страниц размещаются внизу страницы по центру.

**Таблицы.** Таблицы должны иметь название и нумерацию, выравниваться по ширине страницы.

**Графический материал,** используемый в научно-исследовательской работе, может быть выполнен как в черно-белой, так и в цветной гамме.

**Ссылки на источники** оформляются по образцу: (Иванов, 2024: 29) или (Там же: 26).

**Работа выполняется на русском языке.**

Работа должна иметь следующие **разделы:** титульный лист, Содержание, Введение, 2-3 главы (одна теоретическая и одна или две практических), Заключение и Список литературы. Правила оформления указаны в Приложении (Приложение 4).

**Список литературы** составляется в алфавитном порядке. Рекомендуются использовать работы, изданные в течение последних 20 лет. Исключение может быть сделано лишь для работ, которые не были переизданы. Их количество не должно быть значительным. В Списке литературы должно быть не менее 30 источников.

На **титульном листе** указывается только шифр работы, её название и год (Приложение 1). Наличие каких-либо личных данных участника Конкурса и научного руководителя или идентифицирующих их пометок, в файле научно-исследовательской работы не допускается.

Объём работы не должен превышать 40 страниц (с титульного листа и до Списка литературы). При необходимости может быть добавлено Приложение, которое не является основным текстом работы.

Документ должен быть назван: **Дипломатический код\_текст научной работы**

2. Аннотация работы (Приложение 2).

Документ должен быть назван: **Дипломатический код\_аннотация.**

3. Информация об авторе, научном руководителе, рекомендация к участию в конкурсе. В документе должна быть рекомендация к участию (Приложение 3).

Документ должен быть подписан автором и научным руководителем и заверен подписью председателя конкурсной комиссии образовательной организации, а также печатью образовательной организации. Документ должен быть отсканирован и отправлен с остальными документами на адрес Оргкомитета в электронном виде.

Документ должен быть назван: **Дипломатический код\_информация об авторе.**

4. Сканированные публикации за 2024 календарный год, при их наличии.

По каждой публикации высылаются сканы обложки; страницы с выходными данными издания и содержание, где указаны страницы, на которых опубликована статья/ тезисы; страницы со статьёй/ тезисами, оформленные в одном pdf-файле.

В случае публикации в электронном издании необходимо привести интерактивную ссылку на неё.

Документ должен быть назван: **Дипломатический код\_публикации**

**Работы, не соответствующие вышеуказанным требованиям и/или представленные позже вышеуказанного срока, к рассмотрению не принимаются.**

### **Критерии оценивания конкурсных научных работ**

- актуальность темы исследования;
- соответствие цели и задач исследования полученным результатам;

- применение соответствующих цели и задачам методов исследования;
- обоснованность теоретических положений в исследовании;
- глубина анализа собственного эмпирического материала;
- степень новизны и оригинальности исследования; уровень оригинальности не менее 70%.
- соблюдение научного стиля и грамотность изложения;
- соблюдение норм цитирования (научной этики) и наличие необходимого ссылочного аппарата;
- соблюдение технических требований;
- апробация результатов исследования (наличие научных публикаций, при наличии).

По каждому направлению Конкурса комиссией определяется не более трех научно-исследовательских работ, занявших призовые места. Количество призовых мест по каждому направлению, устанавливается Оргкомитетом Конкурса, исходя из количества работ, поданных по данному направлению, и утверждается протоколом Оргкомитета Конкурса до начала подведения итогов. Авторы работ, занявших призовые места, признаются победителями Конкурса. Победители определяются решением Экспертной комиссии, которое основывается на средней оценке, выставленной экспертами, рассматривавшими научно-исследовательскую работу. Помимо победителей Конкурса, по каждой номинации могут быть определены лауреаты Конкурса. Лауреаты определяются на основании средней оценки, выставленной всеми экспертами, рассматривавшими данную работу. Научно-исследовательские работы лауреатов не ранжируются.

Электронный вариант конкурсной научной работы и сопроводительные конкурсные материалы необходимо отправить не позднее 20 марта 2025 года по адресу: [deplingvskfu@yandex.ru](mailto:deplingvskfu@yandex.ru), канд. филол. н., доцент, доцент департамента лингвистики Банман Полина Павловна.

### **Победители и лауреаты Конкурса**

Победители и лауреаты Конкурса будут определены Экспертной комиссией департамента лингвистики факультета международных отношений Северо-Кавказского федерального университета.

Список победителей и лауреатов Конкурса будет размещён на сайте СКФУ по адресу: <https://ncfu.ru/fmo/about/departamenty-i-kafedry/departament-lingvistiki/>

Все участники Конкурса получают электронные сертификаты., победители номинаций – дипломы.

Работы победителей будут рекомендованы к публикации в сборнике «Изоморфные и алломорфные признаки языковых систем» в 2025 г. на бесплатной основе.

Адрес Оргкомитета:

Департамент лингвистики

Факультет международных отношений

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

корпус 20, кабинет 215

355017, г. Ставрополь, ул. Пушкина, 1

Тел.: 8(8652) 33-01-96 (департамент лингвистики)

E-mail: [deplingvskfu@yandex.ru](mailto:deplingvskfu@yandex.ru)

## **Приложение 1**

Шифр «Дипломатический код»

Тема работы:

Военная терминология

Ставрополь, 2025

## Приложение 2

### **Аннотация**

**конкурсной научной работы**

**«Название работы»**

**(объем: не более 1 страницы)**

**Актуальность** нашего исследования определяется ....

**Цель исследования** – ...

Предполагается решение следующих **задач**:

**Теоретическая база исследования:**

**Материал исследования:**

**Заключение** по теоретической части и практической части исследования.

**Ключевые слова:** перевод, текст, тип текста, термины, аббревиатуры.

### Приложение 3

### СВЕДЕНИЯ

### об авторе и научном руководителе конкурсной работы

«Дипломатический код»  
(шифр работы – два слова)

#### Автор

#### Научный руководитель

1. Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____	1. Фамилия: _____ Имя: _____ Отчество: _____
2. Курс _____	2. Ученая степень: _____
3. Шифр, направление подготовки _____	3. Ученое звание: _____
4. Образовательный уровень: _____	4. Полное наименование образовательной организации: _____
5. Полное наименование образовательной организации _____	5. Институт: / Факультет: _____
6. Институт: / Факультет: _____	6. Кафедра: / Департамент: _____
7. Кафедра: / Департамент: _____	7. Должность: _____
8. Опубликованные статьи (кол-во) _____	8. E-mail: _____
Опубликованные тезисы (кол-во) _____	9. Контактный номер телефона: _____
9. E-mail: _____	
10. Контактный номер телефона:	

Научный руководитель \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы)

Автор работы \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы)

Решением конкурсной комиссии \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (полное название образовательной организации высшего образования)

студент(ка) \_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

рекомендуется для участия во Всероссийском конкурсе студенческих научных работ по направлению **Актуальные проблемы переводоведения.**

Председатель конкурсной комиссии \_\_\_\_\_  
(подпись) (фамилия, инициалы)

Дата заполнения « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.  
М.П.

**Приложение 4**  
**ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ**  
**СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ**  
**ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

1. Конституция Российской Федерации: официальный текст. – Москва: Маркетинг, 2001. – 39 с.

**КНИГИ:**

*один автор:*

1. Гуревич, П. С. Философия культуры / П. С. Гуревич. – Москва: Аспект – 1994. – 334 с.

*два или три автора:*

1. Бредихин, С. Н. Лингвокогнитивные механизмы актуализации и концептуализации идиокомпонентов картины мира / С. Н. Бредихин, Н. А. Пелевина. – Ставрополь: Параграф, 2021. – 172 с.

**ДИССЕРТАЦИИ И АВТОРЕФЕРАТЫ:**

1. Тюленева, Н.А. Лингвокогнитивные стратегии позиционирования и продвижения туристических услуг в российской и англо-американской рекламе: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.20 / Тюленева Наталья Александровна. – Омск, 2008. – 269 с.

2. Тюленева, Н.А. Лингвокогнитивные стратегии позиционирования и продвижения туристических услуг в российской и англо-американской рекламе: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.20 / Тюленева Наталья Александровна. – Омск, 2008. – 27 с.

**СТАТЬИ ИЗ СБОРНИКОВ:**

1. Бредихина, Ю.И. Речевые акты в социально-ритуальном виде институционального дискурса / Ю.И. Бредихина // Изоморфные и алломорфные признаки языковых систем: сборник статей по материалам VI ежегодной научно-практической конференции «Университетская наука – региону» (Ставрополь, 18–19 апреля 2018 г.). – Вып. 3. – Ставрополь: Параграф, 2018. – С. 115-119.

**СТАТЬИ ИЗ ЖУРНАЛОВ:**

*с одним автором*

1. Бредихин, С.Н. Лингвокультурологический анализ смыслопорождающих механизмов / С.Н. Бредихин // Язык. Текст. Дискурс. – 2013. – № 11. – С. 82-89.

*с двумя-тремя авторами*

1. Бредихин, С.Н. Реализация перлокутивного эффекта в различающихся лингвокультурах (на материале знаков фоно-графической деривации) / С.Н. Бредихин, Ю.И. Пелевина // Профессиональная коммуникация: актуальные вопросы лингвистики и методики. – 2019. – № 12. – С. 28-36.

**СТАТЬИ ИЗ ГАЗЕТ:**

1. Михайлов, С.А. Езда по-европейски: система платных дорог в России находится в начальной стадии развития / С. А. Михайлов // Независимая газета. – 2002. – 17 июня.
2. Серебрякова, М.И. Дионисий не отпускает: [о фресках Ферапонтова монастыря, Вологод. обл.]: беседа с директором музея Мариной Серебряковой / записал Юрий Медведев // Век. – 2002. – 14–20 июня (№ 18). – С. 9.

**СТАНДАРТЫ:**

1. ГОСТ Р 517721–2001. Аппаратура радиоэлектронная бытовая. Входные и выходные параметры и типы соединений. Технические требования. – Введ. 2002–01–01. – Москва: Изд-во стандартов, 2001. – 27 с.

**ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:**

*электронные ресурсы локального доступа:*

1. О библиотечном деле: Федеральный закон от 29.12.1994 № 78–ФЗ // Справочно–правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. – Москва: НПП Гарант–Сервис, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

*электронные ресурсы удаленного доступа:*

1. Буторина, О.В. Валютный театр: драма без зрителей [Электронный ресурс] / О.В. Буторина // Россия в глобальной политике. – 2008. – Т. 6. – № 2. – С. 167–181. – URL: <http://www.globalaffairs.ru/numbers/31/9483.html>.